

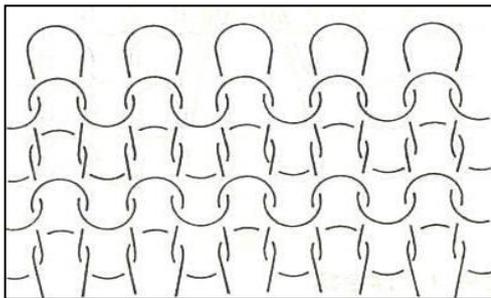
(公開用) 靴下ソムリエ資格認定試験問題

問題数 全232題

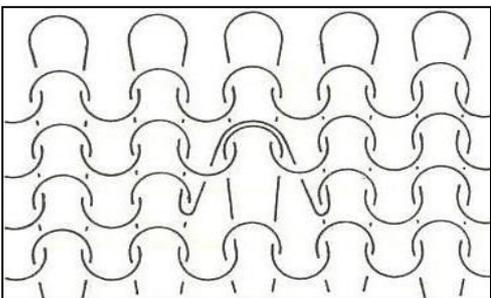
1. メリヤス編み靴下の起源として、エジプトのオクシリンクスで発見された4世紀～6世紀ごろの最古のペアの靴下が知られている。
2. 紡毛糸には比較的毛足の長い羊毛を使用するが、梳毛糸には短い羊毛や獣毛、あるいは、反毛等を混ぜ合わせて使用する。
3. 綿とレーヨンはどちらもセルロースを主成分とする繊維である。
4. レーヨンは乾燥状態よりも湿潤状態のほうが強度が上がるが、綿は湿潤状態のほうが強度が低下する。
5. 長さ9,000mで30gある糸を30デシテックスという。
6. 羊毛はアルカリに弱いので、アルカリ性の石鹼や弱アルカリ性の合成洗剤は使用しない方がよい。
7. キュプラは、銅アンモニア法で製造されたセルロース繊維である。
8. 羊毛の表を覆うウロコ状の表皮をスケールと呼ぶが、この表皮には湿気や水滴をはじく作用がある。
9. 衣料用として用いられる麻にはラミーとリネンがある。ラミーは綿によく似た風合いを持つ。リネンは衣料用に使用される繊維の中で最も長く、長さも太さも不揃いであるが、高強度や腰の強さで知られている。
10. コンジュゲートファイバは性質の異なる2種類以上のポリマーを口金で複合した繊維で、複合繊維ともいう。
11. 単独に使用できる1本のフィラメントをモノフィラメント、2本以上から成るフィラメントをマルチフィラメントと呼ぶ。
12. 引きそろえ糸は2本の糸をより合わせた糸である。
13. 混紡糸は、2本以上の異素材の糸によりをかけた糸である。
14. チーズは、木管または紙管などに糸を円すい状に巻いたもので、コーンは木管または紙管などに糸を円筒状に巻いたもの。
15. 綿の性質として比重は約1.55、強度は3～6g/d、伸度は約8%である。120℃以下では数時間加熱しても強度低下はない。酸には強く、アルカリには弱い。
16. メリヤスの三元組織(3原組織)とは、平編、ゴム編、タック編の編組織である。
17. タック柄は、浮き編の応用組織で、特定の針を1コースおきに浮き編を行なって裏を浮

かせたもので、外観はリブ編に似ている。

18. アーガイル柄は、インターシャ柄の応用組織で、2色以上の糸を用いて各色が単独でダイヤ柄を編成したものである。
19. 玉虫柄は、添え糸編の応用で、表糸と裏糸を反対色にしてプレーティングしたもので、表面に裏糸の一部が現われ、見る方向によって玉虫のように異色が見えるので、この名がつけられた。
20. 下図は、ゴム編の組織図である。



21. 下図は、タック編の組織図である。



22. トランスファジャックは、K式靴下編機のダブルウェルトを編成するのに用いられるジャックである。ダブルウェルトはメイク・アップからウェルト・ターンまでの部分である。
23. ビジネス靴下の仕上げセット工程において、縄締め(セット後の商品を板に挟み、挟んだ板を縄で締め付け一晩以上置くこと)は、靴下の乾燥と形状安定の効果をもたらしている。
24. 靴下には短靴下・長靴下・タイツ・パンティストッキング等があるが、これらはすべて丸編機でのみ生産される。
25. 靴下のサイズは、編成コース数の増減で決まることが多く、編み度目は影響しない。
26. 口径が同じ丸編機で靴下を作る場合、針数 144 本と針数 200 本では、針数 200 本の方が繊細な柄の表現が出来る。
27. 表糸に綿糸、裏糸に FTY 糸を使用した靴下で、スパイラルメッシュ編組織の総柄と平無地とを比較した場合、スパイラルメッシュ柄の編組織の方が生地の破裂強度が弱くな

- る。これは、スパイラルメッシュの編組織が、表糸を裏側に回しフロートさせて、裏糸だけで編まれた編組織になる為である。
28. 靴下の規格サイズは、一般的に踵の先端からつま先の先端までの直線距離(足底寸)で計測するが、必ずしも足サイズと同じではない。足サイズ25cmの人が履く靴下の足底寸が25cmであるとは限らない。
 29. 先染め糸を使用した靴下を生産するにあたり、表糸・裏糸・ゴム糸等各種の先染め糸の調達が必要になる。しかし、それぞれに染色方法や染色ロットが異なり、更にそれぞれの使用量も異なるため、製品の生産ロットを決める際にはそれらを考慮しなければならない。
 30. 口紙閉じミシンを使用して口紙を糸で閉じた商品(紳士ビジネス靴下等の口紙付けに採用されている)では、表に飛び出している糸端末を手で引っ張れば、ハサミを使わなくても口紙を綺麗に取り外すことが出来る。(ミシンの種類により、取り外せないものもある。)
 31. 靴下の生産及び品質管理において、置き寸と伸び寸を決定し規格基準として寸法管理することが重要で、目付け管理は必要ない。
 32. パンティストッキング編機は特に細い糸と細いニードルを使い、靴下編機に比類のない高速編立てを行っている。その際、機械の調整とは別に、温湿度が管理された編立室で、糸を保管(エージング)してから編立する必要がある。そうしないと糸が切れたり、コース段が発生することがある。
 33. フィックス処理は、染色後のパンティストッキングのバックストレッチ性、風合いなどをよくするために行う。
 34. 伝線しづらいパンティストッキングとして、ノンラン編みしたパンティストッキングがあるが、欠点として、透明感に欠ける。最近では、透明感を出す為に、特殊なポリウレタン(熱融着・熱合着)弾性繊維糸を使った伝線しにくい商品が主流になっている。
 35. つま先の切り替え(補強)を無くし、つま先がきれいに見えるように設計したサンダル用のパンティストッキングは、一般的な靴(パンプス)を履いても丈夫さは変わらない。
 36. パンティストッキングに使用しているサポート糸(ポリウレタン糸にナイロン糸を巻きつけた糸)の芯糸であるポリウレタン糸は、防虫スプレーの中に入っているディートという薬剤で溶けてしまうことがある。
 37. スリップインとは、パンティ部等の縫い目から使用しているサポート糸の芯糸であるポリウレタン糸(ゴムのように伸びる糸)が抜け、透けたようになることである。
 38. パンティストッキングのはき口の裏側のゴム編み始めの前部分に糸の印がついてい

- る商品がある。これは、生産時にサイズ及び品種の区別をする為の印である。
39. パンティストッキング着用時に、ストーブやこたつ等からの熱を近距離から部分的に受けると、使用しているナイロン糸やポリウレタン糸が、熱により伸びた状態で固定される。その結果、編目が広がり、その部分のみ薄く見えることがある。
40. パンティストッキングは、非常に伸縮性の良い糸を使用し、メリヤス編みを行っているので、寸法管理は見掛け寸法(置寸)ではなく、伸ばした時の寸法(ストレッチ寸法)で行う。
41. 家庭用品品質表示法による表示者名の表示には、表示者の「氏名と名称」及び「住所と電話番号」を付記(表示事項に近接して記載)することが義務付けられている。
42. 靴下の品質表示の方法として、組成繊維中の混用率の大きいものから少なくとも2つ以上の繊維名称を順次列記し、次にその他のものを「その他繊維」または「その他」と一括して表示できる方法とがある。
43. 大和国広瀬郡(現、広陵町)で江戸時代初期に、農家の副業として作っていたものは何か。
- イ 木綿
 - ロ 火薬
 - ハ 刀剣
44. 正倉院宝物であり、最古の靴下といわれ、足を入れて足首を紐で縛って固定する履物は何か。
- イ 足袋
 - ロ 襪(しとうず)
 - ハ 束帯
45. 明治7年、国産靴下編機の第一号を作った国友則重の職業はなにか。
- イ 大工
 - ロ 鉄砲鍛冶
 - ハ 測量士
46. 英国上流階級の紳士が、狩猟の時に好んで履く靴下の素材は何か。
- イ 綿
 - ロ 毛
 - ハ 絹
47. 昔、スコットランドの王女が恋人に愛を伝えるため、タータンチェック模様を基本に編み出した模様は何か。

- イ ケーブル柄
- ロ ジャカード柄
- ハ アーガイル柄

48. 綿番手60/2と同じ太さの糸は次のうちどれか。

- イ 綿番手30/ー
- ロ 綿番手120/ー
- ハ 毛番手2/60

49. アメリカのデュポン社のカロースによって1935年に発明されたポリアミド系の合成繊維は何か。

- イ ポリエステル
- ロ ナイロン
- ハ ケブラー

50. 繊維を大きく分けると、天然繊維と化学繊維に分類されます。天然繊維に分類されないものは、どれか。

- イ 植物繊維
- ロ 動物繊維
- ハ 無機繊維

51. 植物繊維でないものは、どれか。

- イ 綿
- ロ 絹
- ハ 麻

52. パール編を応用した柄は、どれか。

- イ リンクス柄
- ロ ジャガード柄
- ハ ボス柄

53. ポリエステル素材のスカートの下に、下記素材のタイツを穿いた時、摩擦で静電気の発生が最も多くなる素材は、どれか。

- イ アクリル素材
- ロ 綿素材
- ハ ナイロン素材

54. 天然繊維との混紡にも優れ、天然繊維に無い優れた長所が多く、価格も安く汎用性に優れているため需要が急増し、3大合成繊維の中で最も多く利用されている繊維は、

どれか。

- イ ポリエステル
- ロ ナイロン
- ハ アクリル

55. 釜径4インチ、針数168本のリブ靴下編機で、ゾッキ編みをする場合、最適な表糸の綿糸の番手はどれか。(裏糸なし)

- イ 20/2番手の2本使い
- ロ 40/2番手の2本使い
- ハ 80/2番手の2本使い

56. 一般に業界用語でロツツと言われるつま先縫製と目刺しリンクングによる縫い目の特徴として正しいものはどれか。ただし、同条件の製品で比較した場合とする。

- イ ロツツに比べ、目刺しリンクングの方が縫い目が生地厚より太くなる傾向がある。
- ロ 目刺しリンクングによる縫い目が最もフラットな仕上がりを得られる。
- ハ ロツツも目刺しリンクングも縫い糸の始末(糸止め)が無いいため、解れやすい。

57. カバリング糸には、DCY糸とSCY糸があり、さらにSCY糸には、S撚り(右巻)とZ撚り(左巻)の2種類の糸がある。SCY糸を使って4口でゾッキパンティストッキングを編立てる場合、生地に捻じれが最も少ない編み方はどれか。

- イ 1口S撚、2口Z撚、3口S撚、4口Z撚
- ロ 1口S撚、2口S撚、3口S撚、4口S撚
- ハ 1口Z撚、2口Z撚、3口Z撚、4口Z撚

58. サポートパンティストッキングには、ゾッキタイプと交編タイプの2種類があり、比較してゾッキタイプの特徴は、次のうちどれか。

- イ タテにもヨコにもよく伸びなめらかな風合いである
- ロ 透明感がある
- ハ 見掛けの大きさが大きい

59. 吸水速乾性を謳った靴下について、正しいものはどれか。

- イ 綿素材の靴下はよく吸水する。また化学繊維素材の靴下に比べて乾燥も早い。
- ロ 靴下に使用した繊維の吸水性や速乾性は、繊維の表面積が小さくなるほど優れている。
- ハ 靴下に使用した親水性繊維素材は吸水性に優れる。また、疎水性繊維素材は速乾性に優れる。

60. 毛玉(ピリング)ができにくい靴下に関する事で正しいものは次のうちどれか。

- イ 綿・アクリルの混紡糸を使用した靴下は、綿100%糸を使用したものより抗ピリング性が優れる。
 - ロ 同じ綿100%糸を使用した靴下でも、綿糸の撚り回数が多いほど抗ピリング性は高い。
 - ハ ポリエステル100%を使用した靴下で、短繊維糸を使用したものは長繊維糸を使用したものより抗ピリング性に優れている。
61. オーガニックコットンを使用した靴下に関する記述で、次のうち正しいものはどれか。
- イ オーガニックコットン使用と表示した靴下は、オーガニックコットンだけで作られている。
 - ロ オーガニックコットンの染色にはいかなる化学染料も使用されることはない。
 - ハ オーガニックコットンは、生産方法の基準に従って2～3年以上の実践を経て、認証機関に認められた農地で、栽培に使われる農薬・肥料の厳格な基準を守って育てられた綿花を使用している。
62. 抗菌防臭加工マーク(SEK青:一般社団法人 繊維評価技術協議会が認証)表示の付いた靴下について、正しいものはどれか。
- イ 臭気成分を吸着・中和・分解して、不快な臭いを減少させます。
 - ロ 繊維上の細菌の増殖を抑制して臭いの発生を抑える。
 - ハ 臭いの発生源になるバクテリアに効果があるため、1日履いても臭いが発生することはない。
63. SEKマークは、一般社団法人 繊維評価技術協議会が認証した繊維製品のみに表示することができる。SEKマークがない加工はどれか。
- イ 抗かび加工
 - ロ 遠赤外線加工
 - ハ 抗ウイルス加工
64. 景品表示法の優良誤認で禁止されている不当表示は、次のどれか。
- イ 取引条件について、実際のものよりも取引の相手方に著しく有利であると一般消費者に誤認される表示。
 - ロ 内容について、事実に相違して競争事業者に係るものよりも著しく優良であると一般消費者に示す表示。
 - ハ 取引条件について、競争事業者に係るものよりも取引の相手方に著しく有利であると一般消費者に誤認される表示。
65. 洗濯表示の記号として、『漂白剤はつかえない』表示の記号を選んでください。



(イ)



(ロ)



(ハ)

66. 洗濯表示の記号として、『ぬれつき干しがよい』表示の記号を選んでください。



(イ)



(ロ)



(ハ)

67. 洗濯した靴下の干し方として好ましい干し方はどれか。



(イ) (ロ) (ハ)

(イ):つま先を上側にする

(ロ):踵部で半分に折りかえす

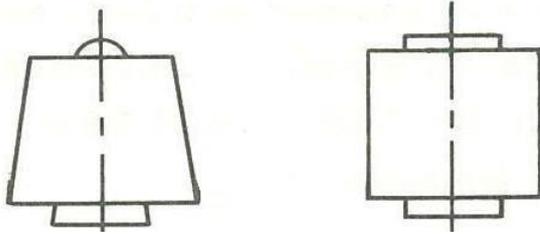
(ハ):履き口を上側にする

68. 世界で最初に靴下の機械編み機を発明したのは、イギリスのジェームズといわれている。

69. 天然の植物、動物などから採取する繊維の総称を人造繊維という。

70. セルロースやたんぱく質を溶解して再生した繊維を再生繊維という。

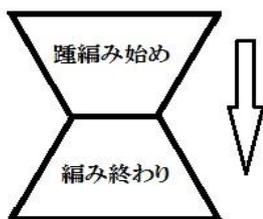
71. 木管または紙管などに糸を円すい状に巻いたものをチーズ、糸を円筒状に巻いたものをコーンという。



72. ネットを入れて造った糸をスラブヤーンと呼んでいる。
73. 毛羽焼を行なった糸をガス糸という。
74. 原糸の番手について、恒長式では番手数が大きくなるにつれて糸は細くなり、恒重式では、番手数が大きくなるにつれて糸は太くなる。
75. 平編（天竺編）は、表裏とも同じ外観を示す。
76. 平編（天竺編）は、薄くて軽い生地であるが、欠点としては、耳まくれ（カール）しやすく、片撚（Z撚）単糸使いのゾッキ生地では編地のねじれ（斜行）を生じることがある。
77. ヘーマン柄とは、横縞柄の一種で、2口の編み機で各口に異色の糸を使用して1コースごとに交互に異色を出したものである。
78. ギッパー柄とは、切り替え柄の応用で、つま先の一部（ゴア・ラインの先端）を異色の糸でつま先上部を切り替えたもので、つま先にアクセントを与えるものである。
79. K式ジャカード柄は、浮き編の応用組織で、2色またはそれ以上の色系を用いてある部分では1色のみの糸が表面に表われ、他の色系は裏面で浮くようにして柄を表現した編地である。浮き糸が縦に長く続いても横伸びには影響ない。
80. 一般的ソックスでは踵部やつま先部を編成する場合、甲側の針が運動を停止し、底側の針が正転と逆転を交互に繰り返すことで目減らしと目増やしを行ない編成する。この際に出来る成形線をゴアラインという。
81. リンクス機は、ダブルシリンダ機で表目と裏目の配列で凹凸柄を作る専用機なので、平編やリブ編みの靴下は作れない。
82. ダブルシリンダ靴下編機でリンクス柄を編成した場合、ゴム糸はニットインされない為（挿入の為）、裏目ではゴム糸が表面に出る。
83. アーガイル柄をダブルシリンダ編機のジャガード柄で表現する場合、1×1 畦編柄よりも 2×1 や 3×1 のように表目を多くした方がウェール方向の伸びが大きくなる傾向にある。
84. アーガイル柄をシングルシリンダ靴下編機のカットボスで表現する場合、ダイヤ

柄及び、ステッチの柄糸を吟味して、内側の糸渡りや洗濯等による糸抜け防止への対策が必要である。

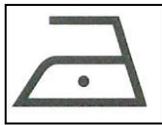
85. アーガイル柄をインターシャ靴下編機で表現する場合、内側の糸渡りや糸抜け防止への対策は不要であり、またダブルシリンダ編機、シングルシリンダK式編機と比較すると生産効率が最も優れている。
86. シンカパイル靴下編機で編まれたパイル靴下で、パイルの高さ（ループの長さ）が低い（短い）ものや、高い（長い）ものがあるが、通常この高さはシンカで決まる。
87. ニット生地は織物生地よりも、たて（コース方向）の伸びは大きいですが横（ウェール方向）の伸びは小さい。
88. K式靴下編機によるプレーティングとは、表糸と裏糸の2種類の糸で生地を編むことである。裏糸が一部表面に出たりする安定しない状態がプレーティング不良である。柄靴下や、つま先・踵のゴアライン付近には、プレーティング不良が発生しやすい。
89. 編機で靴下を編む上で、最も重要な部品であるベラ針は、1589年英国人ウィリアム・リー（William Lee）によって発明された。
90. 靴下の踵は2つの台形の連続であるといえる。最初の台形はシリンダが往復回転する毎に、左右の針が1本ずつ減少（目減らし）することによって出来、次の台形は左右の針が1本ずつ増加（目増やし）することによって出来る。



91. 一般的なパンティストッキング編機は、長い生地を編むので、編地の捻じれを防止する装置（ノン・ツイステイング装置）を装備している。
92. パンティストッキングは、右足用と左足用生地とを縫い合わせて作るが、そのときに使うミシンは、主に本縫いミシンが使用されている。
93. アウトゴム仕様パンティストッキングのウエスト部にアウトゴムを縫製するとき、通常一般的に使用されるミシンは本縫いミシンである。
94. ナイロンで編まれたパンティストッキングに、部分的にポリエステルの色糸を柄糸として使用した。その後、酸性染料の黒で染色すると、ポリエステルの部分だ

- け染まらないように出来る。
95. 標準の色見本にストッキングの色を合わせる技術（操作又はそのための染料・顔料の配合処方作成）を色合せ（カラーマッチング）という。
 96. 染色堅ろう度試験には、二つの概念があり、一つは、色の変化の程度を示す「変退色」で、他方は、染料などの色素が移る程度を示す「汚染」である。判定は、色の変化を数値（級数）で表し評価するが、数値が大きいほど悪い結果を表す。1級が最も高く（良く）、5級が最も低い（悪い）。
 97. 酸化防止剤BHT（ブチルヒドロキシトルエン）が、昇華によって繊維製品（靴下等）に移行し、NO_x（窒素酸化物）と反応して変色する現象を白化いう。
 98. 繊維製品の抗菌防臭機能は、悪臭の元になる繊維上の細菌の増殖を抑える働きをする。その方法は抗菌剤を繊維に練り込む方法のみである。
 99. 公定水分率が大きい繊維ほど吸水性が高く、小さい繊維ほど吸水性は低い。
 100. 繊維製品の吸水加工は、繊維の表面に界面活性剤等を付着させて、吸水効果を持たせる加工である。
 101. パイル靴下が暖かいのは、パイルのない靴下に比べて断熱性の高い空気層が多いからである。
 102. 夏用の冷感ソックスを作るために、熱伝導率の低いアクリル繊維を使用した。
 103. 一般的に繊維の熱伝導率が高いほど、保温性に優れている。
 104. アクリルのタイツを履いた時、スカートの素材は、毛（ウール）よりポリエステル生地の方が静電気を発生させにくい。
 105. 吸湿発熱繊維とは、汗などの水蒸気を吸収して発熱する効果の比較的高い繊維である。
 106. 吸湿発熱性を持つポリアクリレート系繊維は、ポリエステル繊維を改質して親水化している。
 107. 悪臭を無臭化する基本技術のひとつに、悪臭物質を吸着する方法があるが、吸着可能な多孔性粒子の能力を越えると、悪臭を封じこめることができなくなる
 108. 綿や毛の混合率が高い靴下は摩耗で穴があきやすいため、つま先部分及び踵部分には、長繊維の糸で補強することが多い。
 109. 靴下に使用する「毛」はすべて防縮加工されているため、通常洗濯で縮むことはない。
 110. 撚りの甘い糸が使われている靴下は、繊維が動きやすい状態にあり毛羽立ちしやすいため、ピリングが発生しやすい。

111. 短繊維と長繊維を比較すると、一般的には、長繊維のほうが糸から引き出されにくいのでピリングが発生しにくい。
112. 摩擦、外力などによって、繊維が軸方向に裂けて細分化する現象をフィブリル化という。このとき、濃色の靴下の場合には色が白っぽく変色したように見える。
113. 衣服の着用中にひじ（肘）部分などが擦れ、布を構成する糸及び繊維が摩擦によってへん（扁）平に押しつぶされ、布表面が平板化して部分的に光沢を生じる現象を「てかり」という。
114. 次の表示記号は、温度 150° C を限度としてアイロン掛けができることを表している。



115. 現在日本で採用されている規格には、日本工業規格（J I S）と国際規格（I S O）がある。国際規格（I S O）との一致規格（I D T : Identical）である国家規格（J I S）を採用した場合は、国際規格が採用されたと判断される。
116. ある靴下の消臭機能効果を宣伝するために、使用者の3名の体験談を載せた。これは性能表示の根拠となりうる。
117. カシミヤが全く入っていないが、カシミヤライクな合繊で編んだ靴下を「カシミヤ靴下」として販売した。この場合、消費者を「有利誤認」に導くと判断される。
118. 発掘された最古のペアの靴下としては、エジプトの（ ）で発見された4世紀から6世紀頃のメリヤス編み靴下が知られている。そのつま先は二つに分かれ、サンダルの下に履くためのものであると考えられている。（ ）にはいる地名として正しいのは、次のうちどれか。
- イ ヴィンドランダ
ロ オクシリンクス
ハ フスタット
119. 日本での工業的な靴下生産は、明治4年(1871年)靴製造事業者であった（ ）が東京・築地で軍足の生産を開始したのが始まりとされ、大阪、愛知、兵庫、奈良へと拡大した。（ ）に入る人名として正しいのはどれか。
- イ 稲岡 啓吉
ロ 西村 勝三

ハ 吉井 泰治郎

120. 染色加工の場合に混合することによって最も広範囲の色相が得られる3種類の色の組合せとして、正しいものはどれか。

イ 赤、緑、青

ロ 赤、黄、青

ハ 赤、青、黒

121. 色を表すための3つの要素（三属性）として、正しい組合せはどれか。

イ 色相、彩度、明度

ロ 色相、彩度、白色度

ハ 色相、補色、明度

122. 化学繊維でないものはどれか。

イ ナイロン

ロ アクリル

ハ アルパカ

123. 動物繊維「モヘヤ」の定義として正しいものはどれか。

イ 羊、ラムからの繊維

ロ アンゴラうさぎからの繊維

ハ アンゴラやぎからの繊維

124. 化学繊維「レーヨン」の特徴として誤っているものはどれか。

イ 水に濡れても強度は低下しない。

ロ 吸湿性がある

ハ 光沢を持つ

125. 化学繊維「ポリエステル」の特徴として誤っているものはどれか。

イ 皺になりにくい

ロ 熱可塑性があり、折目がくずれにくい

ハ 日光にあたると黄変する

126. J I Sの繊維用語で、「2本の糸をより合わせた糸」の意味として適切な用語はどれか。

イ 双糸

ロ より糸

ハ 引きそろえ糸

127. ナイロン糸の使用に先立ち一定範囲の温湿度の条件下に数日間放置し、安定化

させることを何と呼んでいるか。

- イ コンディショニング (conditioning)
- ロ ファッションニング (fashioning)
- ハ エージング (エイジング) (aging)

128. 上部を折り返したくるぶしまでの短い靴下の呼び名として、正しいものはどれか。

- イ フートカバー (Foot-cover)
- ロ アンクレット (Anklet)
- ハ オーバーニー (Over-the-knee-length-socking)

129. 文中の () 内に当てはまる語句として、適切なものはどれか。パイル編は、メリヤス基本変化編目のうち、() に分類できる。

- イ 添え糸編 (Plating stitch)
- ロ 浮き編 (Float stitch)
- ハ レース編 (Lace stitch)

130. 横縞状の柄はどれか。

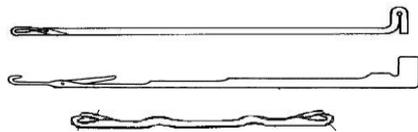
- イ 切り替え柄
- ロ アーガイル柄
- ハ 亀甲柄

131. シングルシリンダ編機で出せない柄編み組織は、つぎの柄のうちどれか。

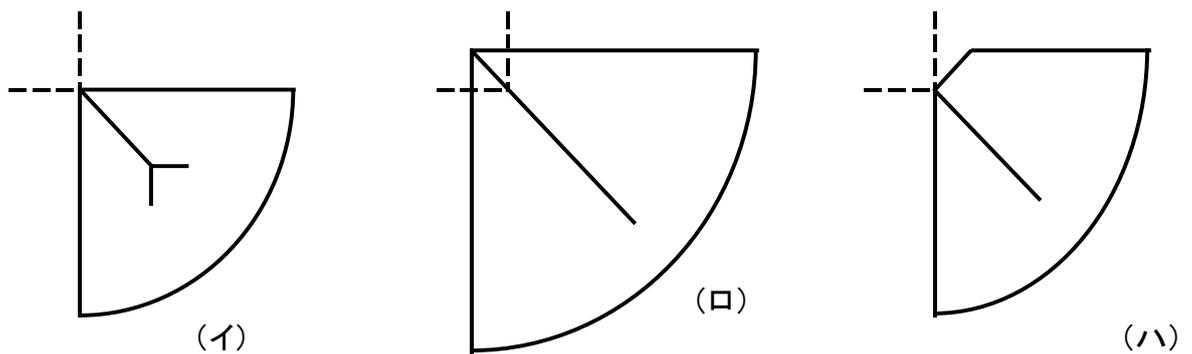
- イ (平) ジャカード柄
- ロ リンクス柄
- ハ アイレット柄

132. ダブルシリンダー靴下編機に使用する編はどれか。

- イ ひげ針 (bearded needle)
- ロ べら針 (latch needle)
- ハ 両頭針 (double-hook-needle)



133. エキステンド・ヒールを表している図を選びなさい。



134. 口径が同じ丸編機で靴下をつくる時の説明で、誤っているものはどれか。

- イ ミドルゲージよりハイゲージの方が太番手の糸を掛けることが出来る
- ロ ミドルゲージとハイゲージとでは、ハイゲージの方が繊細な柄を表現出来る
- ハ 適合番手の糸を使用した場合、針数が増えるほど生地は薄くなる

135. シングルシリンダ機の針数 200 本（釜径 3 と 1/2 インチ）を使用して、紳士靴下を製品化した。次の説明で製品設計上、不適切なものはどれか。

- イ 表糸に綿番手 60/2（1 本）と裏糸にウーリーナイロン 30/2 を使用した
- ロ 表糸に綿番手 30/2（1 本）と裏糸にウーリーナイロン 50/2 を使用した
- ハ 表糸に綿番手 30/1（1 本）と裏糸にウーリーナイロン 50/2 を使用した

136. 毛の特徴として誤っているのはどれか。

- イ 水をはじく性質がありながら湿気をよく吸収するため、汗をかいても湿った感じが少ない
- ロ 弾性に優れ皺になりにくい
- ハ 酸に弱くアルカリに強い

137. 靴下に求められる使命と役割についての間違いはどれか

- イ 着用感：全体的に適度な伸縮性があり、気になるズレやタルミが無いこと。目的に応じた着用効果や立体形状も快適性を阻害しないこと
- ロ 付加的機能性：必須品質条件をクリアしたうえで、保温性・抗菌防臭性・吸水速乾性等、付加機能優位性を謳う場合は客観的裏付けに留意し、安全性・快適性を損なわないこと
- ハ 美観・デザイン性：靴下を履くことで、ライフスタイルを豊かに演出することが出来る美観やデザイン性を備えていること。製品設計においてもデザイン性に十分留意されるが、付加機能が優先するものは美観やデザイン性に配慮しなくても良い

138. 靴下の日について、正しいものを選び

- イ 平成5年に創設されペアーズ・ディは2月2日の良い二人の日
- ロ 日本靴下協会が定めた『靴下の日』 ペアーズ・ディは9月9日の日
- ハ 日本靴下協会が靴下を2足並べた時の形が11・11に見えるところから11月11日をペアーズ・ディと定めた

139. 抗菌防臭加工マーク（SEK青：一般社団法人繊維評価技術協議会が認証）表示のついた靴下について正しいのはどれか。

- イ 臭気成分を吸着・中和・分解して不快な臭いを減少させる
- ロ 繊維上の細菌の増殖を抑制して臭いの発生を抑える
- ハ 臭いの発生源になるバクテリアに効果があり、一日履いても臭いが発生することはない

140. 「耐光堅ろう度試験」とは、光の作用による色の変化の程度（変退色）を評価するための試験です。使用する光源の種類は、日光（JIS L 0841）、カーボンアーク灯光（JIS L 0842）、キセノンアーク灯光（JIS L 0843）に大別されます。日本では、衣料用の耐光堅ろう度試験にどの光源を主に使用しているか。

- イ 日光
- ロ カーボンアーク灯光
- ハ キセノンアーク灯光

141. SEKの認証マークとして、「繊維が臭気成分と触れることにより不快臭を減少させる加工のうち、認証基準を満たすもの」はつぎのうちどれか。



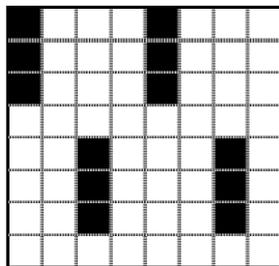
- イ
- ロ
- ハ

142. 着圧ハイソックスの履き方として誤ったものを選び。

- イ まず踵の位置をあわせ、生地を引張り過ぎないように引き上げる
- ロ 生地を思いきり引き上げて、ロゴムが膝上になるまで伸ばして履く
- ハ 生地全体が均一に伸びるように履く

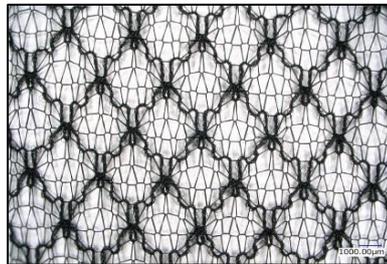
143. パンティストッキング編機で下記プチネット柄（3重タック柄）を4口編成で作る時、柄の合わせ目（つなぎ目）が出ない針数は、次の内どれか。

- イ 針数400本
- ロ 針数401本
- ハ 針数402本

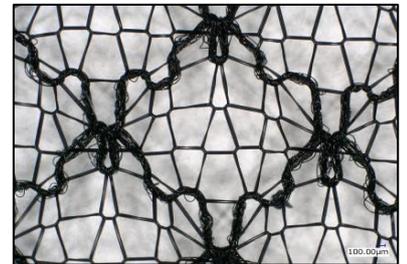


(柄グラフ)

↔繰返し
繰返し



(柄写真)



(柄拡大写真)

144. パンティストッキングでガーター部分は、一般的にマイクロ・メッシュ編みと
なっているが、その編み組織はどれか。

- イ 1×1フロートメッシュ
- ロ 1×1タックメッシュ
- ハ 1×1リブ畦

145. 綿番手30単糸と、ほぼ同じ太さでないものはどれか。

- イ 綿番手60番双糸の綿糸
- ロ 毛番手1/51番単糸の毛混糸
- ハ 110デニールのナイロン糸

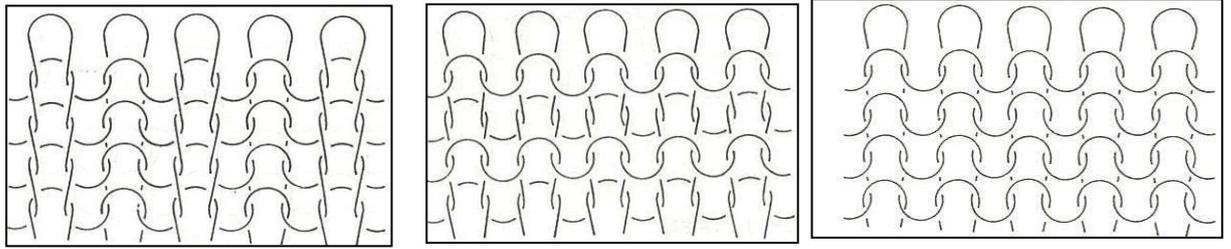
146. 梳毛糸1/48番手をデニールに換算するといくらか。

- イ 約20デニール
- ロ 約28デニール
- ハ 約188デニール

147. テックスとは、糸の太さを表す単位であり、長さ()mの糸の重さが1g
を1テックスとしている。

- イ 768 (m)
- ロ 1000
- ハ 9000

148. 下図でパール編みの編組織を表した絵は、どれか。

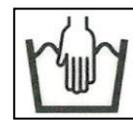


(イ)

(ロ)

(ハ)

149. 『手洗い』をします。洗濯液の上限温度は40℃です。」家庭洗濯の記号として適正なのは、次のうちどれか。



(イ)

(ロ)

(ハ)

150. ストッキングにフィックス処置を行うことで、期待される効果は次のどれか。

- イ 酸性染料で染色されたストッキングの湿潤堅牢度を増す
- ロ 染色後のストッキングのバックストレッチ性を良くする
- ハ 染色後のストッキングの風合い、平滑性等を良くする

151. 染色加工における濃度の表示法で、染料、助剤などの使用量を、それを含む溶液又は分散液の質量に対する百分率で表したものは、次の内どれか。

- イ o w f
- ロ o w s
- ハ k e s

152. 4大悪臭とは、トリメチルアミン、メチルメルカプタン、硫化水素とあと一つは何か。

- イ アンモニア
- ロ アセトン
- ハ 塩素

153. 異なる素材でできた衣料がこすれることで、静電気が発生しますが、素材の組み合わせによって、静電気の発生しやすさが異なる。静電気が発生しやすい素材の組み合わせはどれか。

- イ 綿とポリエステル
- ロ ウールとウール
- ハ ウールとポリエステル

154. 文中の () 内に当てはまる数値として、適切なものはどれか。

家庭用品品質表示法の「特殊な表示」によれば組成繊維中、いずれか1種類の繊維の混用率が（ ）%を超える繊維製品については、その繊維の名称を示す用語とその混用率を示す数値に「以上」と付記して併記し、その他の繊維の名称を示す用語を一括して記載し、これにそれらの繊維の混用率を合計した数値に「未満」と付記したものを表示することができる。

イ 80

ロ 75

ハ 70

155. 景品表示法では、消費者に誤認される不当な表示を禁止している。次の事例で、有利誤認にあたる不当表示はどれか。

イ セーターに「カシミア100%」と表示していたが、実際にはカシミア混用率は80%程度であった

ロ 「この機能はこの携帯電話だけ」と表示していたが、実際には他社の携帯電話にも同じ機能が搭載されていた

ハ 他社の売価を調査せずに「地域最安値」と表示したが、実は近隣の店よりも割高な価格だった

156. 服飾史では紀元前2～3世紀ごろにアラビア遊牧民が靴下の原型を作ったとされている。

157. メリヤスという言葉は南蛮貿易時代（1567～1637年）ポルトガル語の「メイアス(Meias)」やスペイン語の「メディアス (Medias)」が訛ったものであり、メイアスもメディアスも帽子のことを意味していた。

158. 水戸光圀（1628～1701年）は、学者肌であり非常に好奇心の強いことでも知られており、日本で一番初めに靴下を履いたのは水戸光圀であるとの説がある。

159. 兵庫県での靴下生産は、かつて姫路藩が特産品として生産を推奨した「播州の三白（米・塩・木綿）」で有名な加古川地域で始まった。

160. 明治5年（1872年）、大阪、中之島で、上田長次郎が1台の靴下編機からメリヤス業を創業した。

161. 奈良県馬見村の吉井泰治郎が手回し機を用いて靴下の製造を始めたのは、明治43年である。

162. 梳毛糸とは、普通は短い羊毛にノイル、或いは反毛などを混ぜ合せ、繊維をからみ合わせて粗糸にし、さらにこれを細く引き伸ばしながら、よりをかけて糸にし

- たものである。
163. モヘヤ糸は強力と光沢に富み、しかも柔らかで手触りが良く良質である。しかしスケールの突起が少ないため、縮絨性は乏しい。この繊維は、アンゴラ山羊から採取する。
 164. 綿は、120℃以下では数時間加熱しても強度低下はない。酸には弱く、アルカリには強い。
 165. 綿とレーヨンは、どちらもセルロースを主成分とする繊維である。レーヨンは、水に濡れると強度が低下するが、綿は濡れても弱くならない。
 166. 周りの温度が変化した時に、素材が暖かくなったり、冷たくなったりする素材を温度調整素材と呼ぶ。一例としてパラフィンのような、常温域で固体と液体に容易に変化する物質（相変換物質）を繊維に固着させることによって作られた温度調整素材がある。
 167. 糸の撚りは、糸の性質を支配する重要な要素である。繊維束に撚りをかけるとき、下端を固定し上端を時計の針と同じ方向に回転させるとZ撚りがかけられる。
 168. 三子糸は、3本の糸をより合わせた糸である。
 169. 繊維用語で「ダル」の定義は、つや消剤を混合しない光沢のあるままの繊維としている。
 170. 羊毛の表を覆うウロコ状の表皮をスケールと呼ぶ。この表皮には湿気を吸収するが、水滴をはじくという作用を持っている。
 171. 番手には、恒長式と恒重式の二通りの方式がある。一般的には綿、毛、麻は恒重式で、絹、人造繊維は恒長式で表わされる。
 172. ゴム糸の太さで、90番のほうが100番より太い。
 173. 原糸の番手について、恒長式では番手数が大きくなるにつれて糸は太くなり、恒重式では、番手数が大きくなるにつれて糸は細くなる。
 174. リッチェリー柄は、浮き編の応用組織で、特定の針を1コースおきに浮き編を行なって裏を浮かせたもので、外観はリブ編に似ている。
 175. 平編（天竺編）は、表裏とも同じ外観を示す、薄くて軽い生地である。
 176. K式ジャカード柄は、浮き編の応用組織で、2色またはそれ以上の色系を用いて、ある部分では1色のみの糸が表面に表われ、他の色系は裏面で浮くようにして柄を表現した編地である。
 177. インターシャ柄は、地編地の一部の別糸で象眼したように模様を編込んだもので、模様の部分の糸は切断されずに連続して編成されていることが特徴である。

178. ギッパー柄とは、横縞柄の一種で、2口の編み機で各口に異色の糸を使用して1コースごとに交互に異色を出したものである。
179. ヘーマン柄とは、切り替え柄の応用で、つま先の一部（ゴア・ラインの先端）を異色の糸でつま先上部を切り替えたもので、つま先にアクセントを与えるものである。
180. リンクス柄とは、ゴム編み、パール編みの応用組織で表目と裏目とを随意に編成したもので、組み合わせにより多種多様な地模様を出すことが可能である。
181. ソックスの多くは、表糸と裏糸を同時に供給して編地ループを作る。この方法を用いて、裏糸に伸縮性のあるウーリーナイロン糸を使用すると、2サイズ表示（一例：サイズ25～26 cm）や、さらに伸縮性の大きいポリウレタンにナイロン糸等をカバリングしたFTY糸を使用すると、3サイズ表示（一例：サイズ25～27 cm）が可能である。
182. 編目を両サイドに移すことで表現できる大きな穴の開いたメッシュ柄をアイレット柄という。編機としては、ルミ、イルマック等の機械がある。
183. パイル編とは、添え糸編の一種で地糸とともにパイル糸を編み込み、パイル糸のシンカ・ループを拡大してリング状にパイル編目を拡大したものである。
184. 靴下の枚数の表し方にダースやデカの数え方がある。1ダースは24枚（12足）。1デカは20枚（10足）。
185. ゴアラインは、靴下のかかと及びつま先の成形線である。これは、かかとやつま先を立体的に編んだり、突起柄を編むのに必要な部分で、正転、逆転の往復運動（針の目へらし、目ふやし）により発生する。
186. ビジネス靴下の企画で、K式、針数200本、釜径3インチ半の靴下編機を使用して表糸60/2（綿100%）、裏糸70デニールのナイロン糸を使用した靴下を企画した。延伸紡糸したナイロンフィラメントでも、仮撚り加工したウーリーナイロンでも素材が同じなので、着用感は変わらない。
187. 靴下の履き口のゴム糸を長持ちさせる為には、洗濯後つま先部を上にし洗濯ハサミ等ではさみ、吊り干しが良い。
188. B式靴下編機は、シリンダの上部にトランスファジャックを有するダイヤル部を持ち、口ゴム部を袋編（ダブルウエルト）にすることが出来る。
189. ペアリング作業は、整型後（セット後）靴下の左右が揃った一足になるように行なう作業である。
190. ループのほつれによって縦方向に連続して生じた、はしご状のキズをランまた

は伝線という。

191. ナイロンタイツの商品企画で、同一デニールの糸を使用し、同一針数、釜径の編機を使用して同一条件で編立てる場合、フィラメント数を多くするほど、生地の方合いが硬くなる。
192. S C Yゾッキパンティストッキングの生地が薄いと言うお客様からのお申し出の中には、着用時の伸ばしムラも原因の一つとしてある。外的要因としては、着用時にストーブやこたつ等からの熱を近距離で局部的に受けた場合や、防虫スプレーに使用されているディートの影響等も考えられる。
193. シームレス靴下編機は、シームレス靴下を編むためのK式靴下編機である。つま先とかかたが成形できるチューブラタイプと、単に筒状に編むコンベンショナルタイプとがある。
194. 五本指靴下を丸編機で編むと、指の付け根の位置は、同一コース上にはならない。
195. 横編機の特徴として、普通の靴下編機（丸編機）では出来ない製品提案が可能だが、編立に多くの時間が必要なため高コストになる傾向がある。
196. 5本指靴下の製造について、横編み機で指部を作り、シングルシリンダー編機に編目を移して5本指靴下を作る方法もある。
197. 摩擦、外力などによって、繊維が軸方向に裂けて細分化する現象を「てかり」という。このとき、濃色の靴下の場合には色が白っぽく変色したように見える。
198. 次の表示記号は、塩素系及び酸素系漂白剤が使えることを表している。

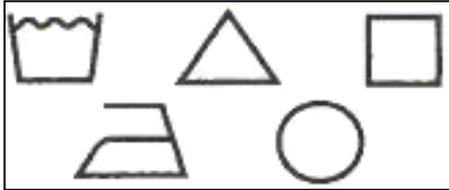


199. 染色堅ろう度試験には二つの概念があり、一つは色の変化の程度を示す「変退色」で、他方は染料などの色素が移る程度を示す「汚染」である。判定は色の変化を数値（級数）で表し評価するが、数値が大きいほど良い結果を表す。1級が最も低く（悪く）、5級が最も高い（良い）。但し、耐光に関しては、8級が最も高い（良い）。
200. カシミアが全く入っていないが、カシミアライクな合繊で編んだ靴下を「カシミア靴下」として販売した。この場合、消費者を「優良誤認」に導くと判断される。
201. 繊維が紫外線、NO_x（窒素酸化物）などの外界の影響によって黄色く変色する

現象をブリード（色泣き）という。

202. 化学繊維「ポリエステル」の特徴として、分子の中に窒素原子を含まないので、白度が高く、黄変しにくい。

203. JIS L 0001 で5つの基本記号として、洗濯処理、漂白処理、乾燥、アイロン仕上げ、クリーニングがあります。それらの記号は下記の通りである。



204. 世界で最初に靴下の機械編み機を発明した人は誰か。下記の中から選べ。

- イ アイザック・ウィリアム・ラム
- ロ ウィリアム・コットン
- ハ ウィリアム・リー

205. 足袋の語源は「和名類聚抄（わみょうるいじしょう）」という、平安時代中期に作られた辞書に書かれている（ ）であると考えられている。（ ）に入る正しい語句を選べ。

- イ 草履
- ロ 単皮
- ハ 足皮

206. 繊維が吸湿すると、発熱することが知られている。同一質量で比較すると、最も発熱量が大きい繊維は次の内どれか。

- イ ナイロン
- ロ 綿
- ハ 羊毛

207. I S Oでは、糸の太さを表す国際基準としてテックス方式を規定している。フィラメントの糸の太さを表す単位で、デニールの値に近い単位として用いられている補助単位は次のうちどれか。

- イ デシテックス
- ロ ミリテックス
- ハ テックス

208. 北アメリカ東南フロリダから南米ベネズエラにかけて広がるカリブ海、そのフロリダ半島及び、西インド諸島から産出される綿（一般に繊維は細く長く、柔

らかで光沢に富み、しかも強いので細糸を紡ぐこともできる最優秀品種)は、何と呼ばれているか。

- イ エジプト綿
- ロ アップランド綿
- ハ シーアイランド綿 (海島綿)

209. 梳毛糸 5 2 番単糸 (1/5 2) をデニールに換算するといくらか。

- イ 約 30.7 デニール
- ロ 約 173 デニール
- ハ 約 192 デニール

210. 繊維製品を摩擦すると静電気による摩擦帯電が生じるが、その摩擦帯電圧は繊維素材により異なる。一例として、摩擦帯電圧が高くなる組合せは、羊毛と () である。

- イ 絹
- ロ 綿
- ハ ポリエステル

211. 繊維を大きく分けると、天然繊維と化学繊維に分類される。天然繊維に分類されないものは、次のうちどれか。

- イ 植物繊維
- ロ 動物繊維
- ハ 再生繊維

212. ポリアミド系の合成繊維ナイロンを発明したのは誰か。

- イ W. H. カローザス
- ロ J. R. ウィンフィールド
- ハ J. T. ディクソン

213. 絹繊維は、蚕が繭を作る為に吐く繭糸から出来ており、2本のフィブロインという繊維の周りをセリシンと云うニカワ質が覆った構造になっている。絹の特徴として間違っているのはどれか。

- イ フィブロインの断面は、四角形である
- ロ. 染色性にすぐれ、美しい光沢を持つ
- ハ. 摩擦に弱く、紫外線で黄変、脆化する

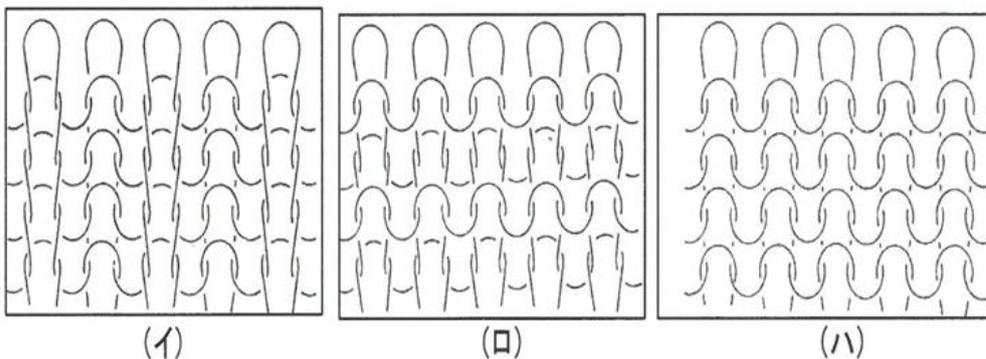
214. ポリウレタン (一般的なポリエーテル系乾式紡糸) の特性として誤っているのはどれか。

- イ ゴム糸のように数倍にも伸び縮みする
- ロ ゴム糸同様、細い糸を作ることが出来ない
- ハ 塩素系漂白剤で強度低下し、黄変する

215. 編地において、編目（ループ）のよこ方向の列を、何と呼んでいるか。

- イ コース
- ロ ウェール
- ハ トップ

216. 下図でゴム編の編組織を表した図はどれか。



217. 靴下の種類と呼称について、間違っているのはどれか。

- イ 用途別呼称で区分すると、ビジネスやタウン靴下、スポーツやカジュアル靴下、ルーム用や通学用靴下、ファッション用靴下に区分される
- ロ 形状別呼称で区分すると、フットカバー、アングレット、短靴下、ハイソックス、オーバーニー、ストッキング、タイツ、パンティストッキングに区分される
- ハ 柄別呼称で区分すると、綿靴下、毛靴下、絹靴下、ナイロン靴下などに区分される

218. ソックス製造のつま先部の縫製には、数種の方法がある。縫製部を一番薄く出来る縫製手段は次のうちどれか。

- イ リンキング縫製
- ロ オーバーロックミシン縫製
- ハ ロッソミシン縫製

219. () 内に、最も適当なものを語群の中から選べ。防汚加工は、繊維を汚れにくくしたり、汚れを落としやすくしたりする加工である。特に汚れを落としやすくする加工を () という。

225. 商品の品質・規格について、事実と異なる表示は、優良誤認として、不当景品類及び不当表示防止法で禁止している。この法律を所管する官庁を下記から選べ。

- イ 内閣府
- ロ 消費者庁
- ハ 経済産業省

226. 体内で分解することにより生成される物質に発がん性が疑われるため、特定の24種類が2015年（平成27年）に「有害物質を含有する家庭用品の規制に関する法律」の規制対象に追加されたものはどれか。

- イ アゾ染料
- ロ フタル酸エステル
- ハ メラニン色素

227. 家庭洗濯等取扱い方法の表示で、漂白記号が省略されているときは、()と解釈される。()内に示す語句として最も適当なものはどれか。

- イ 漂白ができない
- ロ すべての漂白処理ができる
- ハ 漂白できるかどうか分からない

228. 有害物質を含有する家庭用品の規制に関する法律で規制されている乳幼児の遊離ホルムアルデヒドの基準値は、吸光度差 ($A - A_0$) が0.05以下または、試料1gあたり()以下である。()内の最も適切な数値はどれか。

- イ $16 \mu\text{g}$
- ロ $20 \mu\text{g}$
- ハ $75 \mu\text{g}$

229. 混用率を表示するとき、数値が5の整数倍の場合(100%を除く)の許容範囲は、()以内である。()内に最も適当なものはどれか。

- イ $\pm 5\%$
- ロ $\pm 4\%$
- ハ $\pm 3\%$

230. 右図は、「液温は()を限度とし、手洗いができる」の家庭洗濯の表示記号である。()内の最も適当なものはどれか。

- イ 30°C
- ロ 40°C
- ハ 50°C



231. () 内に、最も適当なものを語群の中から選べ。製造物責任法では、製品の () によって、生命、身体または、財産に損害を被った場合、被害者は製造業者などに対し、損害賠償を求めることができることを定めている。

- イ 誤使用
- ロ 経年劣化
- ハ 欠陥

232. 不当景品類及び不当表示防止法において、一般消費者に誤認される恐れがあるとして、内閣総理大臣が指定する不当表示に最も関係が深いものは次のうちどれか。

- イ 優良誤認不当表示
- ロ 有利誤認不当表示
- ハ 商品の原産国に関する不当な表示

(公開用)靴下ソムリエ資格認定試験問題 答え

問1	○	問26	○	問51	□	問76	○
問2	×	問27	○	問52	イ	問77	○
問3	○	問28	○	問53	ハ	問78	○
問4	×	問29	○	問54	イ	問79	×
問5	×	問30	○	問55	□	問80	○
問6	○	問31	×	問56	□	問81	×
問7	○	問32	○	問57	イ	問82	○
問8	×	問33	×	問58	イ	問83	×
問9	×	問34	○	問59	ハ	問84	○
問10	○	問35	×	問60	□	問85	×
問11	○	問36	○	問61	ハ	問86	○
問12	×	問37	○	問62	□	問87	×
問13	×	問38	○	問63	□	問88	○
問14	×	問39	○	問64	□	問89	×
問15	×	問40	○	問65	イ	問90	○
問16	×	問41	×	問66	□	問91	○
問17	×	問42	○	問67	ハ	問92	×
問18	○	問43	イ	問68	×	問93	×
問19	○	問44	□	問69	×	問94	○
問20	×	問45	□	問70	○	問95	○
問21	○	問46	□	問71	×	問96	×
問22	○	問47	ハ	問72	×	問97	×
問23	○	問48	イ	問73	○	問98	×
問24	×	問49	□	問74	×	問99	○
問25	×	問50	ハ	問75	×	問100	○

問101	○	問126	イ	問151	□	問176	○
問102	×	問127	ハ	問152	イ	問177	○
問103	×	問128	□	問153	ハ	問178	×
問104	○	問129	イ	問154	イ	問179	×
問105	○	問130	イ	問155	ハ	問180	○
問106	×	問131	□	問156	○	問181	○
問107	○	問132	ハ	問157	×	問182	○
問108	○	問133	ハ	問158	○	問183	○
問109	×	問134	イ	問159	○	問184	○
問110	○	問135	□	問160	○	問185	○
問111	○	問136	ハ	問161	○	問186	×
問112	○	問137	ハ	問162	×	問187	×
問113	○	問138	ハ	問163	○	問188	×
問114	×	問139	□	問164	○	問189	○
問115	○	問140	□	問165	○	問190	○
問116	×	問141	イ	問166	○	問191	×
問117	×	問142	□	問167	×	問192	○
問118	□	問143	ハ	問168	○	問193	×
問119	□	問144	□	問169	×	問194	○
問120	□	問145	ハ	問170	○	問195	○
問121	イ	問146	ハ	問171	○	問196	○
問122	ハ	問147	□	問172	○	問197	×
問123	ハ	問148	□	問173	○	問198	×
問124	イ	問149	ハ	問174	○	問199	○
問125	ハ	問150	イ	問175	×	問200	○

問201	×	問226	イ
問202	○	問227	□
問203	○	問228	イ
問204	ハ	問229	イ
問205	□	問230	□
問206	ハ	問231	ハ
問207	イ	問232	ハ
問208	ハ		
問209	□		
問210	ハ		
問211	ハ		
問212	イ		
問213	イ		
問214	□		
問215	イ		
問216	イ		
問217	ハ		
問218	イ		
問219	イ		
問220	□		
問221	ハ		
問222	ハ		
問223	□		
問224	□		
問225	□		