



これまでの粗目織物にない表情に仕上がった（写真は試作中の生地）

同商品はポリエス
テル・レーヨン混紡
糸で粗く織った生地
を製品染めの後加工
で、組織を約3分の
1まで収縮させたも
の。「やわらかストー
ル」など、同社の従
来品より柔らかさや
軽快感に優れるだけ

披露する。
粗目組織は糸の間の空
隙で色が薄まり濃色表現
が難しい。「従来品は淡色
中心の展開で、購買層も
シニアに偏りがち」(笹田
昌孝社長) だったが、新
製品はより深みのある色
表現が可能で、初披露に
向けてビビッドな色目や
インクジェット捺染によ
る柄物も開発した。「若年
層まで訴求ターゲットを
広げ、OEM展開にも幅
を出したい」と意気込む。

販売も協業先と共通ブ
ランドで展開する。百貨

奈良織物産地の 笹田織
物(奈良県田原本町)は、
産地染工場と共に粗目
織物の特徴を生かした工
アリーな新感覚ストール
を開発し、9月の「東京
インターナショナル・ギ
フト・ショー」で初

でなく、ふわふわとした
空気感あふれる見た目に
仕上げた。

粗目組織は糸の間の空
隙で色が薄まり濃色表現
が難しい。「従来品は淡色
中心の展開で、購買層も
シニアに偏りがち」(笹田
昌孝社長) だったが、新
製品はより深みのある色
表現が可能で、初披露に
向けてビビッドな色目や
インクジェット捺染によ
る柄物も開発した。「若年
層まで訴求ターゲットを
広げ、OEM展開にも幅
を出したい」と意気込む。

笹田織物 蚊帳地の新感覚ストール 染工場と協業で開発・展開

OEM対応も積極的に
行う同社のストールは、
取り組み先から秋冬対応
商品の開発要望も多い。
これを受けて同社は今
後、ウール使いにも挑戦
する。部分整経機も保有
するため経糸ウール品も
視野に、ウール使い製品
の開発にも取り組む。

店大手が常設販売かプラ
イベートブランドで採用
を検討しているほか、協
業先もストール以外に縫
野に入れて提案中。デザ
イナーズブランドからも
既に好感触を得たとい
う。